eisSOUND

MANUAL DE INSTRUCCIONES

MA-2612
MA-2624

Amplificador Mezclador



Polígono Malpica Calle F Oeste Grupo Gregorio Quejido, 87-88 - 50016 Zaragoza (SPAIN)
Tel.: 34 976 465 550 – Fax: 34 976 465 559 - comercial@eissound.com - www.eissound.com

CC-1190ESP-01

1. **Precauciones de seguridad**

◎ **LEA** cuidadosamente las instrucciones de este manual antes de utilizar el aparato.

◎ **RESPETE las INSTRUCCIONES** de este manual con respecto a los símbolos y mensajes de seguridad.

◎ **CONSERVE** este **MANUAL** de instrucciones cerca para poder consultarlo en cualquier momento.

Explicaciones sobre símbolos y mensajes de seguridad

Los símbolos y mensajes de seguridad que se describen a continuación se han creado con la intención de evitar lesiones corporales y daños a la propiedad. Antes de poner en funcionamiento el amplificador, lea este manual para tener conocimiento de los riesgos potenciales para la seguridad y para entender el significado de los símbolos y mensajes de seguridad.

⚠ ADVERTENCIA	Indica una situación potencialmente peligrosa que, si no se maneja correctamente, podría causar la muerte o graves lesiones corporales, y/o daños a la propiedad.
⚠ PRECAUCIÓN	Indica una situación potencialmente peligrosa que, si no se maneja correctamente, podría provocar lesiones corporales moderadas o pequeñas, y/o daños a la propiedad.

⚠ ADVERTENCIA

■ Al instalar el amplificador

- **NO** instale ni monte el amplificador en lugares inestables, como una mesa tambaleante o una superficie inclinada. El resultado puede ser que el amplificador se acabe cayendo y provoque lesiones corporales y/o daños a la propiedad.
- **Asegúrese de conectarlo** al terminal de tierra de seguridad para evitar descargas eléctricas. No lo conecte nunca a una tubería de gas, ya que podría ocurrir un desastre de trágicas consecuencias.
- Utilice el amplificador solo con el voltaje especificado en el amplificador. Utilizarlo con un voltaje más alto que el especificado puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- **NO CORTE**, doble, dañe, ni modifique el cable de alimentación. Además, evite utilizar el cable de alimentación cerca de calefactores, y no coloque objetos pesados, entre ellos el propio amplificador, sobre el cable de alimentación, ya que podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- **NO** exponga el amplificador a la lluvia o a un entorno en el que pueda verse salpicado por agua u otros líquidos. Hacerlo puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.

■ Al utilizar el amplificador

- Si se encuentra alguna de las siguientes situaciones irregulares mientras utiliza el amplificador, apáguelo inmediatamente y desconecte el suministro de alimentación de la toma de corriente AC. No trate de poner en funcionamiento el amplificador de nuevo. Póngase en contacto con su distribuidor local para comprobar el amplificador.

  - ✓ El amplificador se cae.
  - ✓ El amplificador no funciona correctamente.
  - ✓ Se introduce agua o cualquier objeto metálico en el amplificador.
  - ✓ Sale humo o un olor extraño del amplificador.
  - ✓ El cable de alimentación está dañado, tiene los cables internos expuestos, se desconecta, etc.

- **NO** ponga tazas, cuencos, u otros recipientes que contengan líquidos u objetos metálicos sobre el amplificador. Si se derraman accidentalmente en el amplificador, pueden provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- **NO** toque el enchufe de alimentación durante tormentas eléctricas y, ya que puede resultar en una descarga eléctrica.
- **NO** introduzca ni deje caer objetos metálicos o materiales inflamables en las ranuras de ventilación del amplificador, ya que puede provocar un incendio o descarga eléctrica.
- **NO** abra ni quite la tapa del amplificador para evitar incendios o descargas eléctricas, ya que hay componentes de alta tensión en el interior del amplificador.

⚠ PRECAUCIÓN

Al instalar el amplificador

- **NO** quite ni conecte el enchufe de alimentación con las manos mojadas, ya que podría provocar una descarga eléctrica.
- Cuando desconecte el cable de alimentación, asegúrese de que sujeta el enchufe. NO tire del cable. Poner en funcionamiento el amplificador con el cable de alimentación dañado podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- **Evite** instalar el amplificador en lugares húmedos o polvorientos, en zonas expuestas a la luz directa del sol, en lugares donde se genere humo o vapor, o cerca de la calefacción. Hacerlo puede provocar incendios o descargas eléctricas.
- Cuando mueva el amplificador, asegúrese de quitar el cable de alimentación de la toma de pared. Mover el amplificador con el cable de alimentación conectado a la toma de corriente puede causar daños en el cable de alimentación, con el consiguiente riesgo de incendio o descarga eléctrica. Al quitar el cable de alimentación, asegúrese de sujetar el enchufe antes de tirar.
- **NO** bloquee las ranuras de ventilación del chasis del amplificador. Eso hará que la temperatura aumente y se provoque un incendio.

Al utilizar el amplificador

- Asegúrese de que el control de volumen esté en la posición mínima antes de encenderlo. Un sonido elevado producido con el volumen muy alto al encender el dispositivo puede afectar la audición.
- **NO** coloque objetos pesados sobre el amplificador, ya que puede hacer que se caiga provocando lesiones corporales y/o daños a la propiedad. Además, el objeto por sí mismo puede provocar daños o lesiones corporales.
- **NO** utilice el amplificador durante un período de tiempo prolongado con el sonido distorsionado. Es una indicación de que el dispositivo no funciona correctamente, lo que puede causar un calentamiento del mismo y provocar un incendio.
- Cuando limpie el aparato o si no va a utilizarlo durante 7 o más días, apague el dispositivo y desconecte el enchufe de alimentación de la toma de corriente AC como medida de seguridad. No hacerlo puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Si el polvo se acumula en el enchufe de alimentación o en la toma de AC, puede derivar en un incendio. Límpielo periódicamente. Además, asegúrese de que el enchufe se ha introducido con seguridad en la toma de pared.
- Póngase en contacto con su distribuidor local para limpiar el polvo si se ha acumulado en el amplificador durante un largo período de tiempo. La acumulación de polvo puede provocar un incendio o daños en el aparato.

2. Descripción

La serie MA26xx está compuesta de amplificadores mezcladores diseñados para aplicaciones de un total de 6 entradas (canales). Se incluyen 3 entradas AUX y hasta 5 conectores para micrófonos. La serie incluye los modelos de potencia de salida de 120w y 240W.

5 de las 6 entradas tienen su propio control de nivel en el panel frontal, mientras que el sexto control de nivel se encuentra en el panel trasero, es práctico para el control del usuario. Además, hay 1 control principal de volumen de salida y 2 controles de tono: graves y agudos.

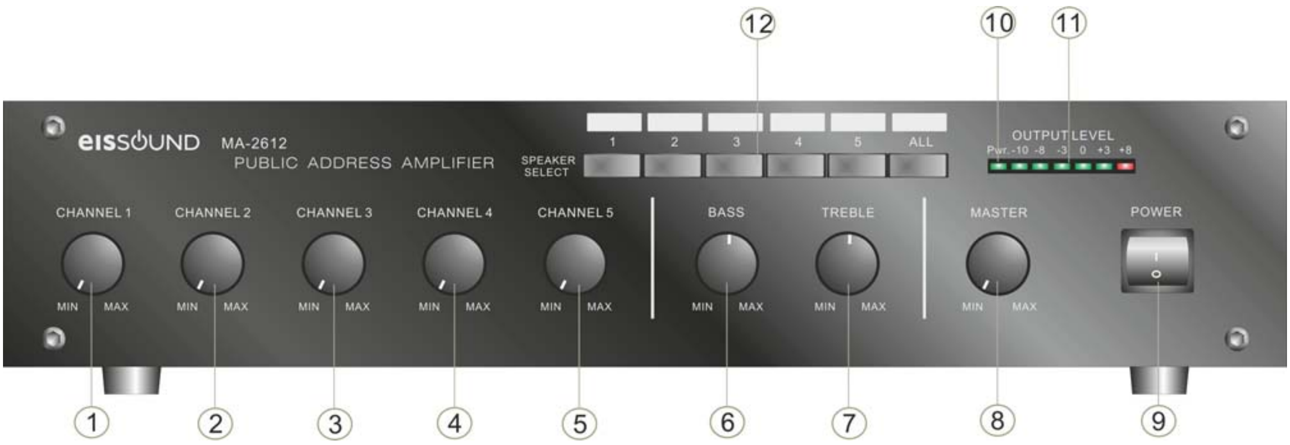
La conexión de salida para altavoces incluye baja impedancia a 8 ohm, y nivel alto de tensión de 70V y 100V. Elija solo una de estas conexiones de salida para que coincida con el altavoz. 6 Indicadores LED muestran el nivel de salida. Además, tiene salida AUX y de grabación.

Para garantizar la seguridad del amplificador, el aparato cuenta con protección para cortocircuitos del altavoz, exceso de temperatura, y sobrecargas.

La fuente de alimentación AC, cuenta con un conector para alimentación 24Vcc como fuente de alimentación de reserva.

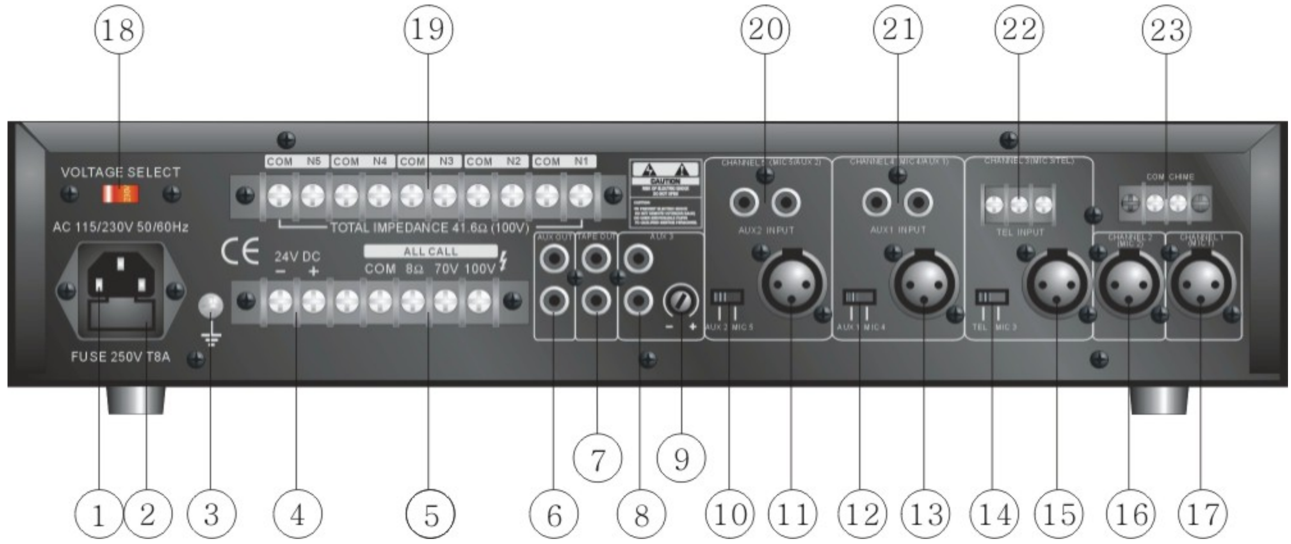
MA26xx es la serie de amplificadores mezcladores ideal y conveniente para aplicaciones de entradas múltiples.

3. Panel frontal



1. Control de volumen del Canal 1
2. Control de volumen del Canal 2
3. Control de volumen del Canal 3
4. Control de volumen del Canal 4
5. Control de volumen del Canal 5
6. Control de tonos principal (graves)
7. Control principal de tonos (agudos)
8. Control de volumen principal
9. Interruptor de encendido/apagado
10. Indicador LED de encendido/apagado
11. Indicador LED de nivel de salida
12.Conmutador de control de zona

4. Panel trasero



1. Conector de red
2. Fusible de potencia
3. Conexión a tierra
4. Alimentación CC
5. Aalida de altavoces
6. Salida auxiliar (conector RCA)
7. Salida de grabación (conector RCA)
8. Entrada Aux 3 (conector RCA)
9. Control de nivel Aux 3
10. Conmutador selector MIC 5/Aux 2
11. Entrada MIC 5 (Conector XLR)
12. Conmutador selector MIC 4/Aux 1
13. Entrada MIC 4 (Conector XLR)
14. Conmutador selector MIC 3/TEL
15. Entrada MIC 3 (Conector XLR)
16. Entrada MIC 2 (Conector XLR)
17. Entrada MIC 1 (Conector XLR)
18. Interruptor del selector voltaje (115V/ 230V)
19. Salida de altavoces de zona
20. Entrada Aux 2 (conector RCA)
21. Entrada Aux 1 (conector RCA)
22. Entrada TEL Page
23. Terminal de activación de Din-Don

5. Conexión a la red eléctrica

El transformador de alimentación ha sido diseñado para utilizarse a 115Vac. o 230 Vac., que se puede seleccionar deslizando el interruptor del panel trasero. El amplificador está ajustado de fábrica a un voltaje de red de 230 Vac.

6. Conexión de la batería (24Vdc)

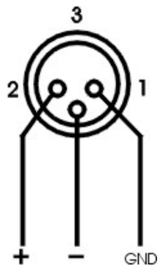
Cuando utilice baterías externas, conecte a tierra el amplificador a través del terminal de tornillo, debido al elevado voltaje presente. La estabilidad eléctrica del sistema mejorará proporcionando una buena conexión a tierra.

NOTA: El cable de conexión debe disponer de un fusible en línea, del tipo de fundido rápido F15A.

Al conectar las baterías, asegúrese de que la polaridad es correcta.

7. Conexión de micrófonos

Las entradas Mic1~5 son conectores XLR estándar balanceados, situados en el panel trasero.



La entrada Mic1 tiene prioridad por VOX, lo que anulará las señales de entrada de los canales 3~6 y de linea, pero NO la entrada del canal 2.

8. Conexión de línea (Aux/CD)

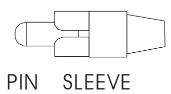
El equipo dispone de una entrada auxiliar, que puede ser utilizada para conectar otras fuentes de señal, como un sintonizador de radio, reproductor de CD o de casettes. Hay un interruptor deslizante en el panel trasero para seleccionar Mic3→Tel, Mic4→Aux4, Mic5→Aux5.

El Control de niveles de línea funciona en cada una de las fuentes de entrada.

Para poner en funcionamiento, seleccione la fuente de música que desee utilizando el interruptor deslizante y gire el control del "Canal" en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el volumen o en sentido contrario reducirlo.

Las tomas Aux / de entrada son conectores RCA estéreos estándar, y se proporcionan tomas sencillas que están conectadas entre sí internamente, lo que permite utilizar la fuente de señal estéreo sin la necesidad de obtener un cable especial; sin embargo es posible que quiera comprobarlo con el fabricante de la fuente de señal para asegurar que no se producirán daños si los canales de salida izquierdos y la derechos se colocan en paralelo.

9. Conexiones de enchufes RCA



Casquillo-malla

Clavija- Señal

10. Conexión de salida de grabación

Estos conectores RCA estéreos estándar proporcionan una salida mixta adecuada para la conexión a un grabador de cintas o casettes.

11. Aux Out

Conecta la etapa de mezclador/preamplificador a la etapa de amplificador de potencia. El enlace de conexión debe estar conectado para un funcionamiento normal como mezclador/amplificador. "AUX OUT" se encuentra después de los controles de tonos y control de volumen principal.

12. Control de salida de señal acústica Din-Don

Señal acústica de dos tonos ("Din-Don"). La salida de señal "Din-Don" cuenta con dos terminales de activación y tiene una potencia de salida de 1/8.
Conecta los terminales al interruptor del micrófono y activa la prioridad sobre todos canales excepto el 1y2.

13. El esquema de tensión eléctrica cumple con los requisitos de tensión de entrada (Tensión IEC).

14. Conexión de altavoces alta Impedancia

Nota: Utilice solo altavoces de línea de 100V o 70V (seleccionables)

15. Conexión de altavoces baja impedancia (8Ω)

Este producto permite la conexión de altavoces estándar de baja impedancia, con una carga mínima de 8 Ω. Cuando se utilicen dos o más altavoces, asegúrese de que están conectados de tal manera que la impedancia de carga se encuentra entre 16 Ω y 8Ω.

16. Conexión Amplificador Mezclador a un Amplificador de Potencia

Estos amplificadores se pueden conectar mediante cables audio-audio, desde la pre salida del amplificador mezclador a la toma RCA de entrada del amplificador de potencia. Además, el amplificador de potencia adicional se puede conectar desde la salida del primer amplificador de potencia a la entrada de la segunda. Se pueden conectar hasta tres amplificadores de esta manera.

La entrada debe realizarse desde el amplificador de potencia (panel trasero) (Conector XLR Mic 1)

17. Especificaciones

Tipo		**Amplificador mezclador con Din-Don**		
Modelo		**MA-2612**	**MA-2624**	
Suministro	**Voltaje de red**	AC 115V/ 230V, 50 / 60Hz ± 10% conmutable		
	Voltaje batería	24Vcc (10% desviación máx.)		
Potencia de salida Max: **Nominal:**		180W 120W	360W 240W	
Salida		Salidas de altavoces:: Música/voz: , 8Ω, 70V, 100V Señal acústica: potencia de salida de 1/8 Salida de grabación: 1V 150KΩ Salida Aux: 1V, 150Ω		
Entradas		Mic 1 ~5: sensibilidad. Ajustable (1mV), 600Ω balanceado. Aux 4~6: 150mV, estéreo 22K, TEL: 150mV, Ajustable 600Ω, balanceado		
Respuesta de frecuencia		Mic 1~Mic 5: 60Hz ~ 15KHz ± 3dB Aux 4~ 6: 50Hz ~ 20KHz ± 3dB TEL: 50Hz ~ 15KHz ± 3Db (cmrr)		
Distorsión armónica total		Menos del 1% a 1KHz, potencia nominal		
Relación señal/ruido		Todos los controles de volumen C. C. W. : 80dB por debajo de la potencia nominal Mic 1~ 5: 60dB por debajo de la potencia nominal TEL: 80dB de potencia nominal Aux: 80dB por debajo de la potencia nominal		
Controles de tonos		Graves: ± 10dB at 100Hz Agudos: ± 10dB at 10KHz		
Controles		Front Panel Interruptor de encendido Control de 5 zonas e interruptor pulsador de llamada general Control de volumen Canales 1~5 Controles de tonos (graves, agudos). Control de volumen principal Panel trasero: Control de volumen Aux 3 Interruptor deslizante Mic 3/Tel Interruptor deslizante Mic 4/Aux 1 Interruptor deslizante Mic 5/Aux 2 Control de señal acústica (campana) Conmutador de selección de voltaje CA 115V / 230V		
Indicadores		Indicador de alimentación (LED), indicadores de nivel de salida (6 LED)		
Consumo de potencia CA		320W	640W	
Consumo de potencia CC		8A	15A	
Alimentación Phantom		Configuración Mic 1 “off” Mic 2 “off” Mic 3 “off” Mic 4 “off” Mic 5 “off” Salida de alimentación Phantom 16V configurada como "on"		

Prioridad	La señal acústica puede silenciar todos los canales Nivel de prioridad (Mic 1: 0.3mv) El canal 1 puede silenciar los canales 3 ~5, Aux 3		
Dimensiones (H x A x P) mm	88(H) x 425(A) x 305(P)		
Peso	9,5 kg.	10,6 kg.	
Color	Negro		
Opciones de montaje	Sobremesa o rack de 19”		

ADVERTENCIA: ESTE APARATO DEBE ESTAR CONECTADO A TIERRA

